

# THÉÂTRE DE LA VIEILLE 17

## APPEL DE CANDIDATURES ARTISTE ASSOCIÉ-E TD

Grâce au soutien du Groupe Banque TD et de son programme La promesse TD Prêts à agir, le Théâtre de la Vieille 17 est à la recherche d'une personne pour occuper les fonctions d'Artiste associé-e TD pour les saisons 2024-2025 à 2026-2027. Le poste d'Artiste associé-e TD permet à un-e artiste en mi-carrière ou établi-e de développer des projets au sein de la compagnie, d'acquérir de nouvelles compétences, en plus d'être en dialogue avec le milieu théâtral, le public et la communauté sur une période de trois ans.

### CONTEXTE

Le Théâtre de la Vieille 17 aspire à un milieu des arts vivants diversifié, inclusif et accessible qui reflète la pluralité et la richesse de la société. En tant que compagnie de théâtre qui œuvre dans ce milieu, elle a la responsabilité d'y contribuer. La Vieille 17 veut amplifier les voix d'artistes qui ne sont pas suffisamment entendus sur les scènes des théâtres de la francophonie canadienne et ses institutions. Elle offre une expérience directe et concrète au sein de son équipe artistique en mettant des ressources financières et humaines à la disposition de ces voix.

Le rôle d'artiste associé-e a été créé en 2020 et réservé exclusivement à des artistes francophones PANDC (personnes autochtones, noires, de couleur) pour la première édition. Le tout premier mandat de trois ans (saisons 2021-2022 à 2023-2024) d'Artiste associée TD du Théâtre de la Vieille 17 a été confié à Djennie Laguerre, une artiste marquante du paysage théâtral franco-ontarien.

Pour cette deuxième édition, le processus de recrutement est élargi pour inclure, en plus des artistes francophones PANDC, les artistes s'identifiant aux communautés 2SLGBTQ+, les artistes sourds ou en situation de handicap de la région d'Ottawa-Gatineau.

### RÉMUNÉRATION

Il s'agit d'un poste contractuel de trois ans avec un cachet annuel de 18 000\$ débutant en août 2024 et se terminant en juin 2027. La direction artistique et l'artiste associé-e discuteront ensemble de la gestion des heures de travail vouées au développement du projet personnel et à celles dédiées à son mandat.

### MANDAT

L'artiste associé-e 2024-2027 collaborera aux saisons artistiques de la Vieille 17 en participant au développement et à la mise en œuvre des projets produits, accueillis et appuyés par la compagnie. En plus de développer un projet personnel pour le jeune public ou le public adulte, le mandat de l'Artiste associé-e TD comprend :

- Le repérage et la programmation, avec la direction artistique, de spectacles en accueil avec comme objectif d'accueillir annuellement au moins un spectacle créé par ou mettant en vedette des artistes francophones issus de groupes en quête d'équité (PANDC, 2SLGBTQ+, sourds, en situation de handicap).
- Le développement d'un projet parallèle (projet « carte blanche ») qui permet de travailler avec ou de mettre en valeur le travail d'artistes de son choix.
- Le développement d'un projet de médiation culturelle pour la communauté qui permettra aux personnes participantes (enfants ou adultes) de prendre la parole en posant un geste artistique et créatif.
- Participer à des rencontres avec la direction artistique et à des réunions avec l'équipe et les membres du conseil d'administration de la Vieille 17.
- Avec la direction artistique, assister, au besoin, aux réunions du Comité artistique de La Nouvelle Scène Gilles Desjardins.

### STRUCTURE DE LA RÉSIDENCE ET BUDGET

Saison 2024-2025

- Développement d'un projet personnel – Année 1 : budget de 3 000\$
- Développement d'un projet parallèle (de type « carte blanche ») : budget de 5 000\$

Saison 2025-2026

- Suite du développement du projet personnel – Année 2 : budget de 5 000\$
- Développement d'un projet de médiation culturelle : budget de 10 000\$

Saison 2026-2027

- Présentation d'une étape de travail (finale ou non) du projet personnel – Année 3 : budget de 15 000\$

### PROFIL RECHERCHÉ

- Artiste francophone ou francophile PANDC, artiste s'identifiant aux communautés 2SLGBTQ+, artiste sourd, artiste en situation de handicap à mi-carrière ou établi habitant dans la région d'Ottawa-Gatineau.
- Avoir le désir d'être en dialogue avec le milieu théâtral, le public et la communauté et à faire avancer certains éléments spécifiques de son art.
- Avoir un intérêt pour l'accès à la culture par le développement de projet de médiation culturelle.
- Pratique artistique en écriture, mise en scène, chorégraphie, interprétation, conception, etc.

### DOSSIER DE CANDIDATURE

Les personnes intéressées doivent déposer leur candidature au plus tard le lundi **10 juin 2024, à 17h**, en remplissant le [formulaire de candidature](#). Vous aurez à soumettre les documents suivants :

- Un curriculum vitæ artistique (maximum 3 pages)
- Une lettre de motivation\* (maximum de 5 pages) qui répond aux questions suivantes :
  - Qu'est-ce qui, dans votre parcours professionnel, vous amène à soumettre votre candidature?
  - Quels défis avez-vous rencontrés régulièrement dans le domaine?
  - Compte tenu de votre profil et de vos expériences, quelle serait votre contribution auprès de la Vieille 17 à titre d'artiste associé-e?
  - Avez-vous déjà conçu ou participé à un projet de médiation culturelle? Si oui, veuillez partager brièvement votre expérience. Si non, veuillez partager votre intérêt à développer un tel projet pour la première fois.
  - Qu'espérez-vous retirer de votre expérience à titre d'artiste associé-e?

\*Il est possible de répondre oralement aux questions de la lettre de motivation en soumettant une capsule vidéo. Elle ne doit pas dépasser 10 minutes. Votre capsule vidéo doit être hébergée sur une plateforme dédiée (Youtube, Vimeo), en mode privée ou avec mot de passe.

### CRITÈRES DE SÉLECTION

- La volonté de l'artiste d'approfondir sa démarche en collaborant avec la Vieille 17.
- La capacité de porter et de s'engager dans les projets parallèles (carte blanche et projet de médiation culturelle).
- La disponibilité nécessaire pour participer à ce type de collaboration.
- Valeurs communes avec celles véhiculées par la Vieille 17.

### PROCESSUS DE SÉLECTION

- Seuls les dossiers complets et remis dans les délais prescrits seront étudiés.
- Le comité de sélection est composé de la direction artistique et de l'artiste associée sortante.
- Les personnes dont les candidatures seront sélectionnées seront conviées à un entretien par visioconférence. Les entretiens auront lieu dans la semaine du 17 juin 2024.
- La personne retenue sera dévoilée en août 2024.

Le Théâtre de la Vieille 17 s'engage à traiter les candidatures en toute confidentialité.

Pour toute information complémentaire, n'hésitez pas à communiquer avec nous!

- Geneviève Pineault, directrice artistique [artistique@vieille17.ca](mailto:artistique@vieille17.ca)
- Djennie Laguerre, artiste associée TD [daa@vieille17.ca](mailto:daa@vieille17.ca)

Le Théâtre de la Vieille 17 remercie le Groupe Banque TD et son programme La promesse TD Prêts à agir pour leur appui financier pour les trois années du projet.

