

Les trois exils d'un Acadien à La Nouvelle Scène...

Mardi 8 novembre 2011 – Le Théâtre du Trillium et le Théâtre de la Vieille 17 présentent **Les trois exils de Christian E.** de Philippe Soldevila et Christian Essiambre, l'histoire rocambolesque et plurielle d'un Acadien pas ordinaire. À La Nouvelle Scène du 16 au 19 novembre.



Présentée en co-accueil par le Théâtre du Trillium et le Théâtre de la Vieille 17, la production du Théâtre Sortie de Secours et du théâtre l'Escaouette n'a reçu que des éloges tout d'abord à Québec et à Moncton lors de sa création la saison dernière, puis aux Zones Théâtrales 2011. D'une richesse et d'une sensibilité indéniables, le texte est signé par Philippe Soldevila et Christian Essiambre, qui en est aussi l'interprète. Tout récemment, Christian Essiambre a d'ailleurs reçu un prix de l'AQCT (l'Association québécoise des critiques de théâtre) pour son interprétation. Dans une mise en scène efficace et une scénographie minimaliste (une chaise sur scène), Christian E. nous raconte son exil vers Montréal, ce faux Klondike pour de nombreux comédiens.

« Doté d'une grande maîtrise physique, tirant fort ingénieusement profit de l'espace, capable de petits miracles à partir d'une simple chaise, le comédien incarne une multitude de personnages avec une aisance fascinante. On se réjouit de le voir emprunter avec autant de virtuosité, dans une Acadie bien contemporaine, des sentiers aussi contrastés, tour à tour désopilants et dramatiques. Une performance époustouflante, réglée au quart de tour. » - Christian Saint-Pierre, président de l'AQCT



RÉSUMÉ

Ceci est l'histoire rocambolesque de Christian E., dont l'enfance est enracinée dans le petit et irréductible village de McKendrick, au nord du Nouveau-Brunswick. C'est dans ce paradis perdu, où les voisins sont des personnages plus grands que nature et où tous les mauvais coups sont permis, que l'imaginaire de notre Acadien prend son appui pour

fabriquer les héros de sa vie. Christian E. nous raconte ses « déportations volontaires », qui l'amèneront à l'aut'bout du monde. Philippe Soldevila et Christian Essiambre se sont réunis pour écrire à quatre mains cette histoire singulière et plurielle d'un Acadien pas ordinaire lancé à la conquête du monde.



LES TROIS EXILS DE CHRISTIAN E.

UNE COPRODUCTION DU THÉÂTRE SORTIE DE SECOURS ET DU THÉÂTRE L'ESCAOQUETTE

Texte **PHILIPPE SOLDEVILA** et **CHRISTIAN ESSIAMBRE** | Idée originale et mise en scène **PHILIPPE SOLDEVILA** | Collaborateurs artistiques **MARCIA BABINEAU, CHRISTIAN FONTAINE, PASCAL ROBITAILLE** et **ALAIN TANGUAY** | Interprétation **CHRISTIAN ESSIAMBRE**

DU 16 AU 19 NOVEMBRE | SALLE CAISSES DESJARDINS | LA NOUVELLE SCÈNE

Billetterie : 613-241-2727 | nouvellescene.com

– 30 –

POUR DE PLUS AMPLES INFORMATIONS :

Jean-François Dubé

Théâtre de la Vieille 17 | Responsable des communications et de la coordination générale

communications@vieille17.ca | 613-241-8562, poste 23 | www.vieille17.ca

PARTENAIRE MÉDIATIQUE :



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



ONTARIO ARTS COUNCIL
CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO



Patrimoine
canadien

Canadian
Heritage

Ontario
Trillium
Foundation



Fondation
Trillium
de l'Ontario

Community
Foundation
of Ottawa



Fondation
communautaire
d'Ottawa



LeDroit